<u>Heet</u>

Een mix van lichteffecten en vonken

Stap1

Nieuw document: 800 x 600 pix, wit.

Achtergrond ontgrendelen = laag0, laagstijl = Verloopbedekking, radiaal, van donkerrood naar zwart.



Kies een mooie foto, hier werd een Dame gebruikt van volgende link, keuze genoeg! <u>http://abduzeedo.com/30-color-and-pattern-inspiration-bikinis</u> Met Pengereedschap dame uitselecteren, optie op paden.



Hete dame – blz 2

<u>Stap3</u>

Nadat je het pad gemaakt hebt, rechtsklikken op het pad en kiezen voor "Selectie maken", je kan ook naar het Paden palet gaan en daar het cirkeltje met stippen aanklikken (derde knopje onderaan).



Terug naar het lagen palet, selecteer laag met meisje, ga naar Selecteren \rightarrow Hoeken verfijnen, in het bekomen menu kunnen we nu de selectie nog wat bijstellen met doezelaar, zachter maken, contrast en andere zaken, probeer het zelf wat uit tegen een zwarte achtergrond. Als je een goeie selectie hebt, klik dan Ok, terug in het lagenpalet, ga naar Laag \rightarrow Laagmasker \rightarrow Selectie tonen.



We vergroten het contrast van het meisje, Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Helderheid/Contrast. Pas grootte meisje aan, voeg daarna wat ruis toe met Filter \rightarrow Ruis \rightarrow Ruis



Laag met meisje in een groep onderbrengen.

Maak nu een ovalen selectie zoals hieronder getoond, doezelaar = 20px, selecteer nu de <u>groep</u> waarbinnen laag met meisje ondergebracht werd, dus niet de laag zelf met meisje, ga naar Laag \rightarrow Laagmasker \rightarrow Selectie onthullen. Het masker staat dus op de groep en alles erbinnen!



Op laag met meisje dubbelklikken, je komt in het laagstijlen venster terecht, kies Gloed buiten, overvloeimodus = Kleur tegenhouden, grootte = 35 px. Dupliceer dan deze lag en ga naar Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Bewegingsonscherpte, hoek = 43°, afstand = 155.

Deze kopie laag onder originele laag plaatsen.



Nieuwe laag, wel buiten deze groep! Maar onder de groep! Standaardkleuren staan op zwart/wit, ga naar Filter \rightarrow Rendering \rightarrow Wolken. Laagmodus = Kleur Tegenhouden



Laag met wolken dupliceren en onder de originele wolkenlaag zetten, ga naar Filter \rightarrow Rendering \rightarrow Vezels, variantie = 13, sterkte = 4.

Daarna Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Bewegingsonscherpte, hoek = 90°, afstand = 344px.



Hete dame – blz 9

Roteer de laag 45°, selecteer Lasso, doezelaar = 30 px; maak een selectie zoals op onderstaande afbeelding, ga nogmaals naar Laag \rightarrow Laagmasker \rightarrow Selectie onthullen. Dubbelklikken op de laag, opties voor overvloeien : vuldekking = 60%;

kies dan laagstijl = Verloopbedekking, met als kleur Regenboog.



	Layer Style		Layer Style		
Styles Utending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Stain Color Overlay Fattern Overlay Pattern Overlay Stroke	Blending Opacity: Fill Opacity: Opacity: Itopic Wormal Itopic Wormal	OK Cancel New Style Preview Preview Bevel and Emboss Contour Statin Contour Statin Contour Statin Contour Statin Contour Statin Statin Contour Statin	n Cradient Biend Mode: Multiply Opacity: Gradient: Style: Imaar & Align with Layer Angle: Scale: B2 %	OK Cancel New Style. Preview	



<u>Stap11</u>

Nieuwe groep maken boven groep meisje, modus van de groep = Kleur tegenhouden Nieuwe lagen binnen deze groep, schilder met een wit penseel op de lagen om lichteffecten te creëren. Je kan zelfs enkele verschillende vormen toevoegen, pas dan Gaussiaans vervagen toe om die lichtstralen te bekomen.





Einde Voeg lichtstralen toe, enkele lichtvonken.

